



BILAN DU FESTIVAL D'ÉTÉ

PLUS DE BILLETS,
PLUS D'ARGENT,
MOINS DE VISITES

PAGES 38 ET 39

Elton John

James Hetfield,
de Metallica

«Il y a du travail à faire»

À son premier match
derrière le banc des
Capitals, Dale Hunter a été
vaincu 2 à 1 par le nouvel
entraîneur des Blues,
Ken Hitchcock. **PAGE 59**

CGI SONGE À QUITTER
LE QUARTIER SAINT-ROCH

PAGE 7

leSoleil

LA PART DU LION

DÉPENSES D'IMMOBILISATIONS

L'amphithéâtre compte pour
40 % des investissements prévus par
Québec pour ses nouveaux projets

Bibliothèque Gabrielle-Roy

Le maire évoque l'expropriation
pour lancer les travaux

Les opinions de **François Bourque**
et de **Pierre-Paul Noreau**

PAGES 2 À 5, 20

Un premier geste vers
la construction du futur
amphithéâtre : des
travailleurs recueillent des
échantillons de sols dans
le secteur d'ExpoCité.



Détails sur eko.ca

Dieu merci c'est
MERCREDI
3¢ DE RABAIS SUR LE SUPRÊME



ON PENSE À VOUS

3026682



Renaud prend du mieux

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

L'état du chanteur Renaud s'améliore. Selon son ami, l'artiste Hughes Aufray, le père de *Miss Maggie* et de *Mistral gagnant* est dans un état moins inquiétant qu'il ne pouvait l'être il y a deux semaines, lorsque certains de ses proches s'étaient ouverts aux médias.

«Aujourd'hui, je peux vous annoncer qu'il va mieux», a déclaré Hughes Aufray au *Soleil*. «Mieux qu'il y a 15 jours. Et moi, je n'ai pas renoncé à le remettre sur pied pour qu'il reparte en tournée.»

Cela dit, Renaud n'est pas soudainement revenu au meilleur de sa forme. Selon Aufray, qui dit être en contact avec lui sur une base quotidienne, il fume trois paquets de cigarettes par jour. Il a aussi recommencé à flirter avec l'alcool, dont il s'était éloigné en écrivant *Docteur Renaud*, *Mister Renard* et en s'amusant de Romane Serda, il y a une dizaine d'années.

«C'est vrai qu'il passe par une période : un divorce, sa femme l'a quitté, il n'a plus son enfant avec lui, commente Aufray. Pour l'instant, il est dans la dérive. Donc l'alcool est toujours dangereux dans ces périodes-là.»

À la mi-novembre, le frère de Renaud, le parolier et auteur Thierry Séchan, de même qu'Aufray avaient fait part de leurs inquiétudes quant à l'état du chanteur, notamment à propos de sa consommation d'alcool. Le principal intéressé, aujourd'hui âgé de 59 ans, avait assuré bien se porter, en dépit des épreuves auxquelles il fait face, et affirmé qu'il ne buvait pas outre mesure. Il avait enfin précisé n'avoir aucune intention de retourner sur scène, n'ayant plus de nouvelles chansons à partager.



François-Olivier Doyon fait partie de Karma Kameleons. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

QUEEN EXTRAVAGANZA

Un musicien de Québec en finale

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com



Le bassiste de Québec François-Olivier Doyon se produira à la finale du concours Queen Extravaganza. Il n'est pas le seul musicien de la province à espérer partir en tournée pour célébrer les 40 ans de Queen : les frères Marc et David Martel ont également été sélectionnés.

C'est hier qu'on a dévoilé le nom des finalistes. Au total, neuf chanteurs, sept guitaristes, quatre batteurs, trois bassistes et trois claviéristes ont été retenus. Quand il a appris qu'il faisait partie des heureux élus, François-Olivier Doyon avait du mal à y croire.

«Je ne comprends pas trop ce qui se passe encore, mais je suis super content», a-t-il déclaré au *Soleil*.

François-Olivier, qui fait partie de

Karma Kameleons et qui a déjà effectué une tournée internationale avec *Cavalia*, avait pris la peine d'analyser le jeu de ses compétiteurs et avait identifié ceux qui étaient susceptibles d'accéder à la finale. À son grand étonnement, aucun d'entre eux n'a été sélectionné. «Je suis un peu débous-solé», admet-il.

Parmi les finalistes, 21 sont les choix du public. Roger Taylor, le batteur de Queen qui pilote le projet à titre de producteur et de directeur musical, a ajouté cinq autres concurrents qu'il voulait voir en finale. Tout ce beau monde se produira le 5 décembre, à Los Angeles, dans le studio de répétition des Foo Fighters. Peu de détails ont filtré sur le processus de ces ultimes auditions, si ce n'est que les concurrents devront apprendre *Somebody to Love*, *Crazy Little Thing Called Love* et *One Vision*.

«Je vais apprendre les pièces du mieux que je peux, en respectant

les lignes originales, en ajoutant mes couleurs, mais en restant sobre aussi, indique François-Olivier. Je ne suis pas flasque!»

«Je ne comprends pas trop ce qui se passe encore, mais je suis super content»

— Le bassiste
François-Olivier Doyon

Le bassiste aura l'occasion de côtoyer le chanteur Marc Martel, dont la toute première audition pour Queen Extravaganza, avec *Somebody to Love*, avait créé un véritable buzz dans Internet, ainsi que son frère, David.

Les gagnants de Queen Extravaganza partiront en tournée internationale en 2012, afin de célébrer le répertoire de Queen et de Freddie Mercury avec un spectacle qu'on promet haut en couleur.

EN BREF

Cantat ovationné à Paris

→ Si sa présence a été jugée indésirable dans des théâtres de Montréal et d'Avignon, Bertrand Cantat a été chaleureusement accueilli vendredi dernier au Zénith de Paris. L'ancien chanteur de Noir Désir, condamné pour l'homicide involontaire de sa conjointe, l'actrice Marie Trintignant, s'est joint au groupe électro-rock Shaka Ponk. Son arrivée sur scène, au deuxième rappel, a été saluée par une ovation, selon le journal *Le Monde*. La présence du chanteur, qui a collaboré au dernier album de la formation, avait été tenue secrète jusqu'à la dernière minute. Rappelons que les tentatives de retour sur scène de l'artiste ont soulevé la controverse dans les derniers mois, notamment à Montréal, où l'annonce de sa participation à la trilogie *Des femmes* de Sophocle, mise en scène par Wajdi Mouawad, a soulevé tout un tollé. Sa présence sur scène avait été annulée. **Geneviève Bouchard**

Charlie Winston revient

→ Charlie Winston s'apprête à revenir en ville. Le chanteur et musicien britannique, qui vient tout juste de lancer l'album *Running Still*, de même que le simple *Hello Alone*, sera de passage au Palais Montcalm le 26 janvier. Winston, qui avait fait un tabac avec son simple *Like a Hobo*, a déjà deux visites à Québec à son actif. L'an dernier, il s'était en effet arrêté au Festival d'été le temps d'un concert fort couru, puis était revenu avec Bedouin Soundclash pour une autre représentation réussie, où ses talents d'homme de scène, qui ne craint pas de marcher sur les bancs, parmi la foule, étaient évidents. Les billets, en vente au coût de 34,50 \$, seront en vente vendredi, à midi, au 418 641-6040, au www.evenko.ca et au billetech.com. **Nicolas Houle**

**À NOËL,
DONNEZ DES
GROS BECS**
.....
www.lesgrosbecs.qc.ca

Opéra DE QUÉBEC

Direction générale et artistique : Grégoire Legendre

LE GALA

Jeudi 8 DÉCEMBRE à 19 h 30

John Keenan, chef, Judith Bouchard, Dominique Côté, Lyne Fortin, Keven Geddes, Marc Hervieux, Robert Huard, Marie-Josée Lord, Marie-Ève Munger, Raphaëlle Paquette, Sonia Racine, Edgar Ernesto Ramirez et Luc Robert.

Le Chœur de l'Opéra de Québec
L'Orchestre symphonique de Québec

Billets
418 529-0688 ou 418 643-8131
454 \$ / 126 \$ / 94 \$ / 84 \$ / 74 \$ / 61 \$ / 54 \$
(Reçu officiel au montant admissible pour les billets à 151 \$, 126 \$, 91 \$ et 81 \$)

www.operadequebec.qc.ca

SAO leSoleil Rouge 107.5 fm 92.7 fm

Les plus beaux airs du répertoire

Puccini
Verdi
Tchaïkovski
Donizetti
Offenbach

20^e Grand Théâtre de Québec

Billetech