

Renaud : Putain de vie

Claude FLÉOUTER, Thierry SÉCHAN

Une biographie intime, enrichie de nombreux documents et photos, brossant le portrait poignant d'un grand artiste à la dérive.

LE LIVRE :

"Depuis quelques temps, rien ne va plus", écrit Thierry Séchan, son frère, dans sa lettre à Renaud en ouverture de cet ouvrage. "Tes vieux démons ont repris le dessus. La déprime est là, omniprésente. Que faire ? Te regarder sombrer, les bras croisés ? Inimaginable ! Pour reprendre le slogan que tu avais fait imprimer dans Libération, en 1988, pour inciter Tonton à se représenter : « Renaud, laisse pas béton ! »

Cette biographie de l'un de nos plus grands chanteurs, écrite avec la collaboration active de Thierry Séchan, est une rencontre avec un artiste qui se laisse couler. Illustrée de documents manuscrits et de photos inédites, on y suit le parcours de Renaud depuis son enfance : la trajectoire du père, professeur et auteur de romans policiers ; mai 68 ; la mer quand il prend le large avec son bateau ; le séjour à Moscou au milieu des années 60 ; la nostalgie du temps qui passe ; la perte d'idéaux ; la perte d'amis comme Coluche, Pierre Desproges, Serge Gainsbourg ; le « renard », c'est-à-dire la dépression, la solitude ; l'alcool ; sa femme qui le quitte à la fin des années 90 ; la renaissance à partir de 2002 ; la rencontre avec la chanteuse Romane Serda qui devient la nouvelle femme de sa vie ; sa fille, Lolita, qui se marie avec le chanteur Renan Luce, etc.

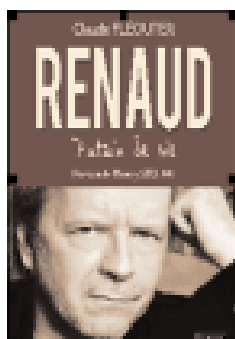
Pleine d'émotion, cette biographie illustrée est un cri d'amour et un cri d'alerte envers un artiste d'exception.

L'AUTEUR:

« Claude Fléouter connaît son affaire », nous dit Eddy Mitchell. Critique musical au journal Le Monde pendant vingt-cinq ans, Claude Fléouter a fondé les Victoires de la musique variétés en 1985 et les Victoires de la musique classique en 1994. Il a obtenu un Award aux États-Unis et le Prix du journalisme franco-allemand (1995). Il a écrit une dizaine d'ouvrages et réalisé plus de 80 films dans le monde.

Mise en vente :

12 janvier
16 euros
140 x 225 mm
160 Pages



Contact:

Presse
Florence de Bourgues
01.41.48.83.21
fdebourgues@lamartiniere.fr