



ACTU

## Un jour, un destin : Renaud mis à nu

Mercredi 26 septembre 2012 à 15h57 - par Laurence Gallois

**Ce mercredi 26 septembre à 22h15, Laurent Delahousse s'assoit sur un banc cinq minutes avec Renaud.**

Dans *Renaud, les raisons de la colère*, le réalisateur Simon Thisse brosse le portrait de ce chanteur populaire, qui se fait rare sur les écrans de télévision. Blouson de cuir, gueule de titi parisien, Renaud Séchan a toujours incarné un symbole de révolte. Le 17 février 2001, lorsqu'il arrive sur le plateau des 16es Victoires de la musique à l'Olympia pour y recevoir une Victoire d'honneur, le public a du mal à reconnaître l'interprète de *Mistral gagnant*. Les mots sont les mêmes, les accords aussi, mais sa voix chevrotante et ses mains tremblantes sont le signe d'un mal-être. *Renaud, les raisons de la colère* revient alors sur les débuts de ce chanteur engagé, Mai 68 puis sa rencontre avec Coluche, et ses succès, *Laisse béton* par exemple, ou sur l'épisode cinéma dans *Germinai* de Claude Berri. Puis, plus tard, aux crises de paranoïa succéderont la dépression, noyée dans l'alcool.

La recette d'*Un jour, un destin* ne change guère : images d'archives, interviews de témoins, et Laurent Delahousse pour jouer les conteurs. Une recette connue donc, mais efficace. En particulier grâce aux personnes interviewées dans ce documentaire, les biographes de Renaud par exemple, Alain Wodrascka et Didier Varrod, mais surtout la présence de son frère Thierry Séchan, qui donne une couleur particulière à ce portrait. On pourrait regretter l'absence du chanteur, mais finalement la formule fonctionne bien. Si les téléspectateurs pensaient connaître Renaud, ils seront probablement surpris d'apprendre autant de détails et d'anecdotes pas forcément connus de la vie du chanteur. Quant aux fans, ils apprécieront les nombreuses images d'archives proposées.

Diffusion le mercredi 26 septembre à 22h15 sur France 2.