

1 mercredi sur 2

6f

# salut!

## TELEPHONE A CONQUIS LE JAPON



### EN POSTER JEAN-LUC LAHAYE

### VARTAN

### LA BELLE AMERICAINE



### ROCKWELL

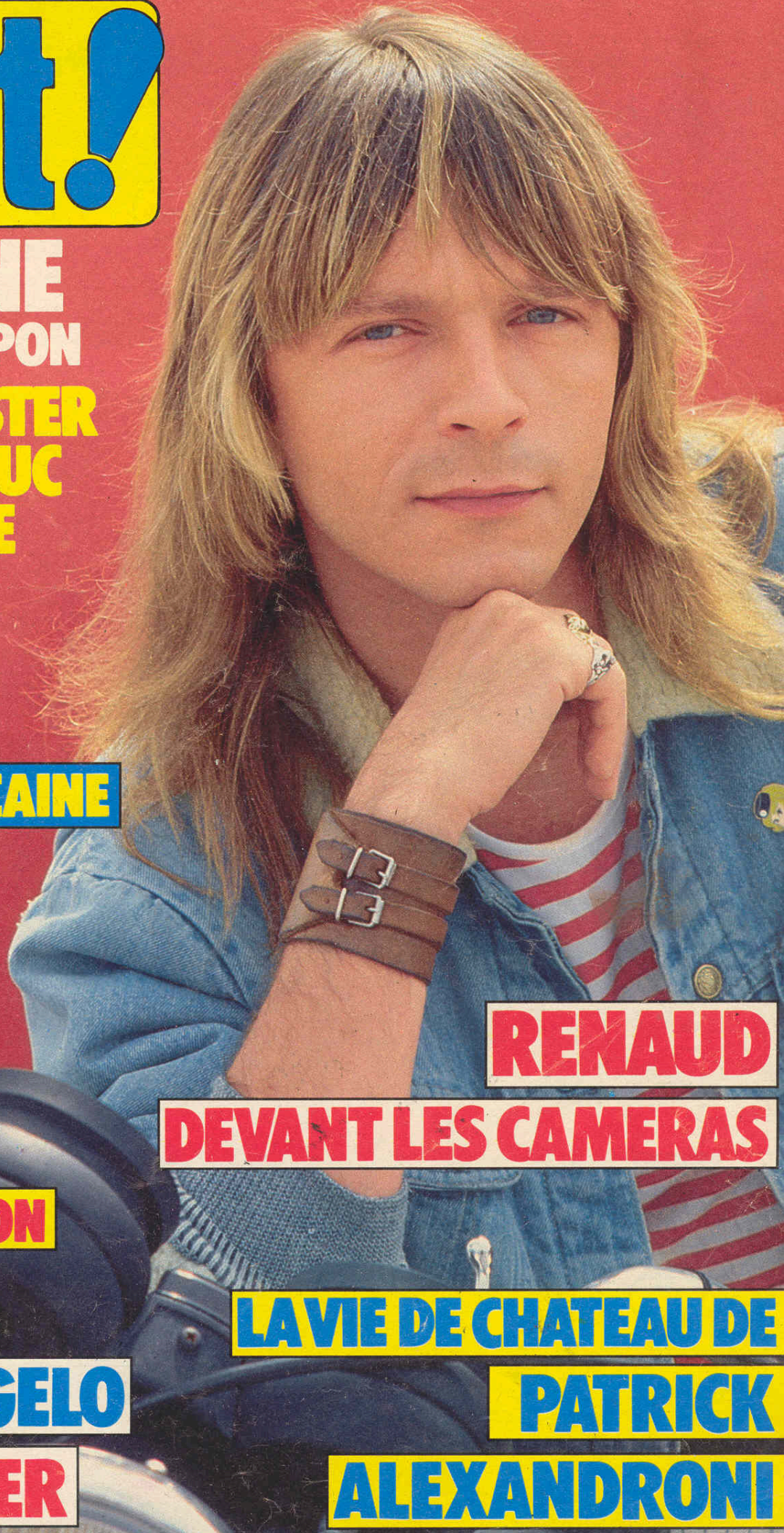
### L'AMI DE

### MICHAEL JACKSON

### ELTON JOHN

### NINO DE ANGELO

### CYNDI LAUPER



### RENAUD

### DEVANT LES CAMERAS

### LAVIE DE CHATEAU DE

### PATRICK

### ALEXANDRONI



# LE PREMIER VIDEO CLIP DE RENAUD SUPER STAR

Notre navigateur-chanteur champion de France 84 toutes catégories, recordman de vente d'albums (plus de 600 000) et d'entrées en concerts, va offrir à ses nombreux admirateurs un super clip-vidéo qui illustre sa chanson, « Morgane de toi », dédiée à Lolita sa fille. Ce clip de qualité est réalisé par un autre chanteur mais également spécialiste de la caméra : Serge Gainsbourg. Lieu de tournage : les dunes du Touquet. Acteurs : une trentaine d'enfants de la ville et Bambou, la ravissante compagne de Gainsbourg. Ce clip paraîtra sur le petit écran en septembre mais pour ses amis de Salut !, Renaud a bien voulu nous accorder cette exclusivité. Alors voilà comment s'est déroulé le tournage mouvementé de cette vidéo.



« Morgane de toi ». Attention ça tourne. Envoyez le play-back. Partez.



Les plages du Nord sous la flotte et dans le froid c'est pas le pied, nous étions au mois de mai et pourtant on se serait cru en novembre. Cirés, grosses chaussettes de laine, bottes et gros blousons étaient de circonstance, mais c'est là au Touquet, ville sympathique d'habitude au printemps, que ce fou génial de Gainsbourg avait choisi de tourner le clip de son nouveau copain Renaud. Ils s'étaient rencontrés sur le plateau de « Droit de réponse ». De gros moyens : hélicoptère, Zodiacs, overcrafts, de nombreux techniciens de cinéma — les meilleurs bien évidemment —, un matériel d'avant-garde dont la célèbre caméra révolutionnaire le steady cam, une caméra qui se porte sur l'épaule et qui permet au caméraman de courir à côté de



Les enfants de l'école Saint-Exupéry du Touquet participaient au clip de Renaud. Entièrement nus ils eurent très froid. Bambou fait une apparition dans le clip. Courte mais très belle apparition de la compagne de Serge. Entre les deux auteurs-compositeurs c'est l'accord parfait ; drôle de complicité entre deux mecs de talent.

l'acteur sans qu'il y ait d'à-coups. Ce clip vidéo qui peut rivaliser avec les américains ou les anglais, est en réalité un véritable petit film de six minutes réalisé avec la participation de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel). Les belles dunes du Touquet se prêtaient parfaitement au mini-scénario de Gainsbourg.

### L'accord parfait

Renaud avait pour partenaires une trentaine d'enfants de l'école Saint-Exupéry du Touquet. Des enfants qui durent courir entièrement nus sur la plage alors que le temps ne s'y prêtait pas trop mais la gentillesse de Renaud et de Serge redonnèrent le sourire aux chers bambins qui eurent bien sûr droit à des autographes et boissons

chaudes. Bambou, la ravissante compagne typée de Serge, participait à ce clip. Un passage éclair sur un cheval, une très courte apparition dans le style j'enlève le haut, mais attention les yeux ! Prise de vue qui réchauffa l'atmosphère, elle est belle, la dame ! Il faudra attendre septembre pour voir à la télé le clip de « Morgane de toi » car entre-temps Serge Gainsbourg retournera à New York pour finir l'enregistrement de son prochain album sur lequel figurera un duo avec sa fille Charlotte, une rencontre inattendue. Entre ces deux auteurs-compositeurs-interprètes, c'est l'accord parfait. Renaud a beaucoup de respect pour ce que représente Serge. De son côté, Serge doit apprécier Renaud car il n'a pas pour

habitude de faire des concessions. Avant de vous dévoiler un peu ce qui se passait après le tournage, sachez que vous pourrez voir dans l'émission « Champions » du 1<sup>er</sup> juillet un mini-film de quatre minutes sur le tournage du clip. Après le tournage, qui se terminait soit à 18 heures, soit à 21 heures, tout le monde regagnait son hôtel. Pour Renaud, Dominique et Lolita qui étaient venues passer quelques jours, et pour Gainsbourg et Bambou, c'était dans un vieux palace style british qu'ils avaient élu domicile. Quelques heures plus tard, toute l'importante équipe se retrouvait en général « chez Flavio », un des meilleurs restaurants de la ville. Mais pourquoi avoir choisi ce restaurant ? En réalité, c'est Serge qui le choisit d'office car ce





*Le tout-terrain de Thomas sert de vestiaire, la preuve. Un matériel très sophistiqué, une équipe de qualité dirigée par Serge Gainsbourg.*

restaurant évoque pour lui de vieux souvenirs. En 1955, Serge était pianiste dans cet établissement, une raison valable de revenir en client plusieurs années après. Le grand air ça creuse et je peux vous assurer que ce fut ce que l'on appelle des grandes bouffes. Une véritable orgie de crustacés, poissons, foie gras, saumon, arrosés de quelques excellents vins, et pour finir quelques fraises à la crème. Bonjour les kilos ! On ressortait le ventre bien plein et ni Renaud ni Serge et encore moins Leloup n'auraient pu avaler une fraise supplémentaire. Pendant trois ou quatre heures passées à table, on parlait bien évidemment de ce qui avait été réalisé dans la journée ou de ce qui aurait lieu le lendemain. A la suite d'un de ces copieux repas, Renaud me fit part de son emploi du temps à venir. Alors que vous lirez ces lignes, Renaud aura récupéré son bateau « Le Maknouchina » qui se trouvait en Turquie pour l'amarrer à Naples. Début juin, il est parti pour trois semaines de vacances, du côté de la Grèce. Du 10 au 20 juillet, Renaud sera au Canada pour une série de concerts, ensuite il

retrouvera Dominique et Lolita pour des vacances familiales sur mer et sur terre. Seule apparition en public : le 8 septembre à la Fête de l'Humanité. Durant les vacances Renaud devrait travailler à ses prochaines chansons mais rien ne presse, avoue-t-il. Lorsque je lui demandai où se déroulerait ce prochain enregistrement, il m'avoua ne pas avoir pris de décision mais une petite nostalgie de son séjour à Los Angeles, me laisse présager qu'il se pourrait bien qu'il retourne chez les Ricains. Le résultat fut plus que concluant (mais ça je ne le tiens pas de Renaud mais de Thomas Noton qui réalisa ce disque, car Renaud n'aime pas parler chiffres) : la plus grosse vente d'albums français de l'année avec six cent soixante mille albums et la plus belle tournée de l'année avec un record d'entrées. Renaud s'étonne toujours devant un tel accueil. Si ça marche pour lui, nous, ce succès ne nous étonne pas et nous fait même plaisir. Allez, salut Renaud, éclate-toi bien cet été avec tes deux femmes et rendez-vous sur le petit écran en septembre, on est tous morgane de tes chansons. Daniel Moyne

