

4,70 F seulement

âge  
tendre

# OK!

LA BOITE A CADEAUX  
BEAUTE  
+ de 12 000 F  
de prix

ELLE A REÇU OK!  
CHEZ ELLE  
**Ofra Haza**  
DANS  
L'INTIMITE



Les **50**  
petits secrets  
— très secrets —  
de **BROS**

**DOSSIER**  
Le mal de vivre

**OK! AU CINEMA**

**RAMBO III**  
**L'OURS**



**ET AUSSI...**

**Paco**

Le spectacle de **RENAUD**

**Et toutes  
vos rubriques**



**MODE**  
Personnalisez  
vos jeans

M 2272 - 666 - 4,70 F



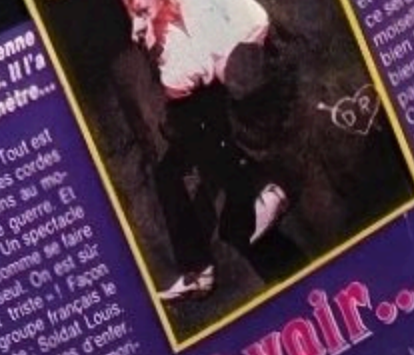
**Pour donner  
le coup d'envoi de  
son nouveau spectacle,  
Renaud a choisi Montpellier.  
Le reporter de OK! était là**

**Visage pâle ne fréquente pas les sentiers battus : sa rentrée parisienne il l'a faite au Zenith... de Montpellier ! Et il a tenu ses promesses. Il l'a bien attaqué et il a gagné. Record pulvérisé à l'applaudimètre...**



Soldat Louis et le rock breton. Ça déménage comme une tempête !

Le voici en Robin des bois amoureux : D.R. : Dominique et Renaud.



Qui des deux était le plus ému ? Question sans réponse. C'était à Montpellier, donc et à Paris, puis ensuite dans toute la France ce sera pareil. A part la présence de Madeleine Sechan. Mais maman, elle sera bien là. Enfin, disons presque... Regardez bien le tronc d'arbre, vous y verrez quelque part un cœur. Une flèche, un D et un R. Comme Dominique et Renaud. Renaud et sa gonnesse, quoi ! C'est même la dernière image du spectacle : gros plan sur le tatouage de l'arbre. Ce soir-là, comme le dit si bien son mari pendant le spectacle, elle a dû lui dire dans le creux de l'oreille : « Merci infiniment ». Ou sa variante : « Merci infiniment »...

François Cebeault

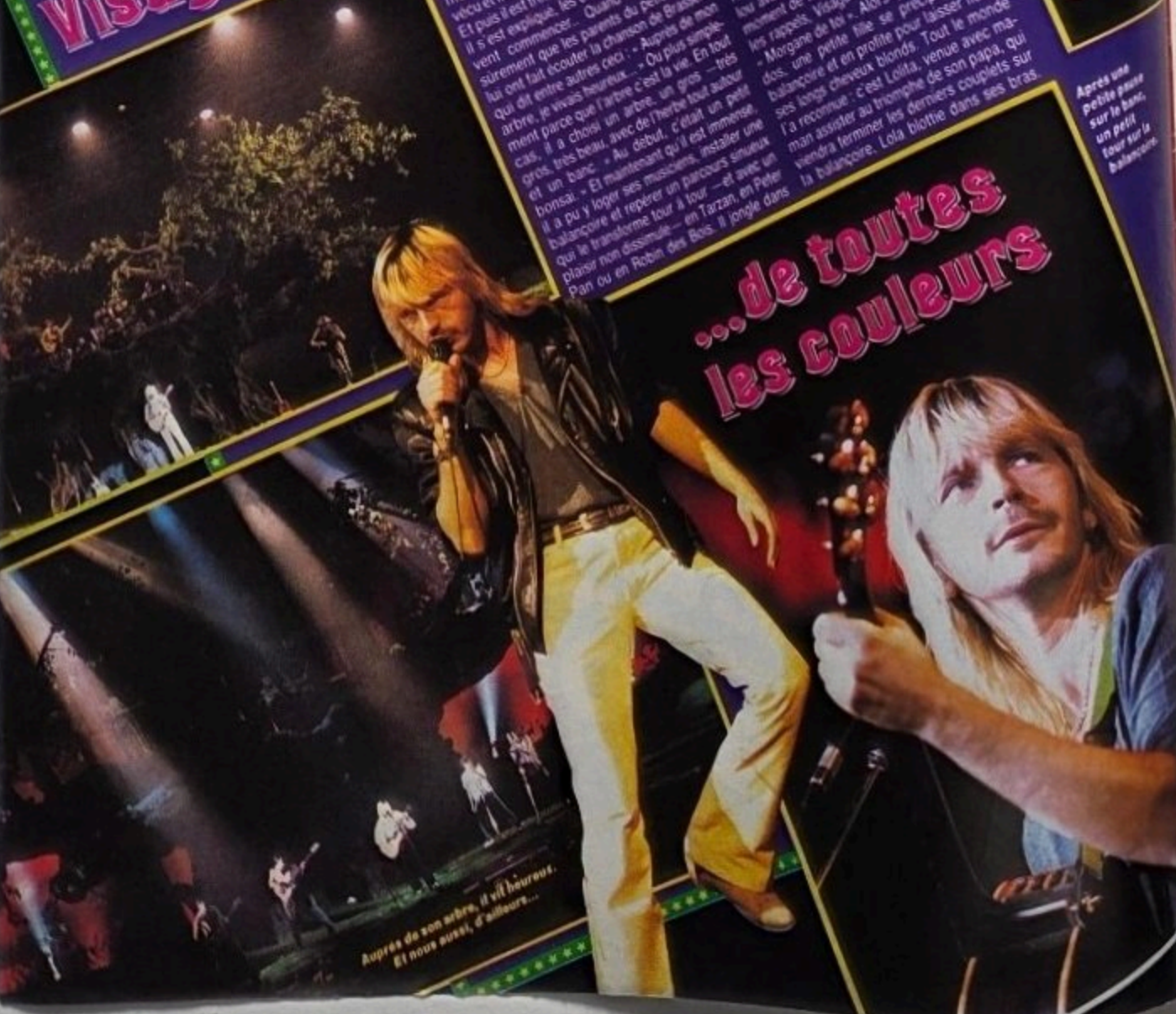


Après une petite pause sur le banc, tout sur la balançoire.

# Visage pâle nous en fait voir...

Les petits gars de Lorient pourront donc rentrer tranquilles au port. Petit entracte avant l'attaque décisive de Visage pâle : « J'aime bien votre ville. J'ai même des attaches. Mon papa y est né, y a vécu et mon grand-père a enseigné à la fac. Et puis il est très beau votre Zenith ! ». Voilà qui dit entre autres ceci : « Ou plus simple, il s'est expliqué, les choses sérieuses peuvent commencer... Quand il était mineur, sûrement que les parents du petit Séchan lui ont fait écouter la chanson de Brassens qui dit entre autres ça : « Ou plus simple, arbre, je vivais heureux... ». Ou plus simple, ça, il a choisi un arbre, un gros — très gros, très beau, avec de l'herbe tout autour et un banc. — Au début, c'était un petit bonsoir. — Et maintenant qu'il est immense, il a pu y loger ses musiciens, installer une balançoire et repérer un parcours sinueux qui le transforme tour à tour — et avec un plaisir non dissimulé — en Tarzan, en Peter Pan ou en Robin des Bois. Il jongle dans ses notes, et les émotions. Un peu de nostalgie avec une chanson de ses débuts, « Hexagone », quatorze ans déjà. De la fièvre avec « Il pleut », car on a l'impression qu'il pleut vraiment ! Quelques larmes au coin des yeux quand apparaît un champ de coquelicots (la fleur que Coluche portait quand il pleurait sur sa tombe) et qu'il évoque le Pullan de camion ». De l'exploit-pag quand Visage pâle — à la demande générale — esquisse quelques pas de danse zou-zou avant de chanter « Jonathan ». Grand moment de tendresse, enfin, quand après les rappels, Visage mouillé se lance dans « Morgane de toi ». Alors qu'il lui tourne la tête, une petite fille se précipite sur la balançoire et en profite pour laisser flotter ses longs cheveux blonds. Tout le monde l'a reconnue : c'est Lolita, venue avec maman assister au triomphe de son papa, qui vendra terminer les derniers couplets sur la balançoire, Lolita blottie dans ses bras.

# ...de toutes les couleurs



Après de son arbre, il s'il heureux. Et nous aussi, d'ailleurs...