



Renaud ne plaisante pas avec la grammaire !

Le chanteur Renaud a contacté la rédaction du *Parisien* après avoir eu un doute sur l'orthographe d'un titre de la Une...

Renaud et Hugues Aufray sont bons amis mais cela ne les empêche pas de se chamailler et d'avoir quelques points de désaccord. Cela peut même être lié à l'orthographe de la Une du *Parisien*... Car, soucieux du respect de la langue française, même s'il ne l'a pas toujours montré dans les textes de ses chansons, Renaud aurait repéré une faute dans le titre : "*Crise européenne : à quoi joue chacun des pays ?*" Renaud pensait que "joue" aurait dû s'accorder avec "pays" et donc être mis au pluriel ("jouent") : "*joue devrait être au pluriel avec -ent !*" se serait-il exclamé.

Un avis qu'Hugues Aufray ne partageait pas, avançant que "*les deux orthographes [étaient] possibles.*" Dans le doute, les deux chanteurs ont appelé... la rédaction du journal afin de tirer au clair cette affaire de grammaire. Au *Parisien* on a

expliqué à Renaud que "*dans le cas présent, le verbe jouer s'accorde avec "chacun" donc il doit être conjugué au singulier.*" "Ah bon, j'ai eu un doute", a confessé Renaud avant de repartir à la découverte des articles du quotidien. La rédaction du *Parisien* aura sans doute plaisanté de cet appel, attestant de la qualité des relectures !

Le 27 octobre 2011 à 16:43 • Sophie Bernard