

Vitry

N° 241 – Septembre 2026

le mensuel

Mensuel municipal d'informations locales de la ville de **vitry-sur-seine** 

Rentrée scolaire **Les chemins de la réussite**

Événement



P. 6

**Forum de
rentrée**

Tout un panel
d'activités

Portrait



P. 26

Éric Falcon

Chercheur
de tornades

Soutien Palestine Concert gagnant

Le 2 juillet, le théâtre Jean-Vilar accueillait un concert de soutien en faveur du chanteur palestinien Mahmoud Mabrouk et d'une cinquantaine d'artistes gazaois lauréats du programme PAUSE.

À 20 h 04, les lumières s'éteignent sur la scène du théâtre Jean-Vilar. Une voix suave s'élève pour un piano-voix. C'est celle de Bachar Murad qui interprète le titre *Samed*. Le ton de la soirée est donné : il sera question de résistance, de résilience et d'espoir. « Depuis 2023, 26 artistes de Gaza, soit plus de 150 personnes si on compte leurs familles, ont pu bénéficier du programme PAUSE », détaille sur scène Basile Michardière, membre de Ma'an For Gaza. À l'arrivée de chaque artiste sur les planches, des « *Tahia, tahia Palestine* » fusent et des drapeaux palestiniens virevoltent. À l'occasion de ce concert, organisé à l'initiative de l'artiste Cécile Hercule, de nombreux interprètes se succèdent sur scène, de Médine à Renaud en passant par Romane Borhinger, brisant le silence du monde culturel face à ce conflit meurtrier. C'est ensuite au tour de Tryo, de retour après trois ans de silence, de soulever la salle. Dès les premières notes de *L'Hymne de nos campagnes*, les spectateurs se mettent à danser et à chanter. Merlot propose lui une approche singulière. « *Je vais interpréter la chanson Bint El Shalabiya, comme je l'ai apprise à Gaza, c'est-à-dire sans électricité* », commence le chanteur, en débranchant son micro. Le public doit tendre l'oreille, mais la magie opère. Dans un silence de cathédrale, les claquements de doigts font office de métronome pour un moment suspendu dans le temps. Également présent, Cali a fait le choix de sa setlist naturellement. « *J'ai opté pour L'Exil. Je crois que c'est le titre parfait* », dévoile-t-il à quelques minutes de monter sur scène. Le chanteur engagé ne s'est pas trompé. Il finit son morceau debout, porté à bout de bras par le public. Une métaphore parfaite de la soirée ■ **Jérôme Robert**



Le concert en soutien aux artistes palestiniens en vidéo sur [vitry94.fr](https://www.vitry94.fr)



► De nombreux artistes ont partagé la scène du théâtre Jean-Vilar à l'occasion d'un concert en soutien aux artistes palestiniens, le 2 juillet.



Julian Renard

▲ Initiation au jeu *Riftbound* dans le cadre de l'été sportif.

Été sportif De nouvelles cartes en mains

Sur le tapis de jeu, des cartes sont disposées dans un apparent désordre. Apparent seulement, car des règles bien précises régissent le jeu *Riftbound*, un TCG ou jeu de cartes à collectionner en français. Dans le cadre des activités d'e-sport organisées à la mairie pendant l'été, des animateurs proposent aux Vitriot-e-s de découvrir ce jeu dérivé de l'univers de *League of Legends*, un des jeux vidéo les plus populaires au monde. « *Je suis convaincu que n'importe quel adolescent développera à partir de Riftbound des qualités qui lui seront utiles toute la vie* », affirme Édouard Fox, responsable de l'initiative. Assise face à Kyan, son adversaire du jour, les mains posées fermement sur ses cartes, Fanny se prend au jeu avec plaisir : « *Au début, cela semblait compliqué, mais comme j'aime bien l'univers de League of Legends je vais certainement continuer à y jouer* ». Alors que les deux adolescents s'affrontent sur des lots acquis par la mairie, Antoine et Virginie, deux adultes, ont décidé de se joindre à la soirée pour venir défier les organisateurs avec leurs propres decks de cartes. Sorti depuis tout juste huit mois, le jeu a déjà trouvé son public en France, signe de l'engouement pour un secteur culturel plein d'avenir ■ **Weilian Zhu**