

LE NOUVEAU stéphanie



**SPECIAL
VACANCES
7F**

LE MAGAZINE DES SUPERSTARS



PRESLEY
roi du ciné

**KAREN
CHERYL**

met dans le 1000

⚡ **SARDOU**

⚡ *dit tout*

BILLY JOEL
l'exceptionnel

+300 DISCO-CADEAUX

RENAUD : UN CHANTEUR QUI TIENT LA ROUTE



**STEPHANIE
POUR VOUS DANS TOUS
LES COUPS**

Ce jour-là, elle n'était pas au rendez-vous. Elle, c'est Dominique, "la gonzesse" de Renaud. Clouée sur un lit d'hôpital pour une opération de l'appendicite, elle n'avait pas pu suivre le chanteur en gala à Rouen. D'habitude, elle l'accompagne partout, elle sillonne la France entière à ses côtés, elle est présente à tous ses succès. Elle n'a pu assister au triomphe de Renaud dans le plus grand cinéma de Rouen. Stephanie était là et vous raconte en exclusivité la journée type de l'un des galas du chanteur.

Vers 18 heures, Renaud quitte Paris pour se rendre à Rouen. Comme il n'a pas de voiture, il en a loué une pour la circonstance. Les musiciens sont partis trois

heures plus tôt pour installer le matériel et commencer les répétitions. L'interprète de "Mon dernier bal" est au volant de la voiture, fredonnant ses dernières chansons. 1^{er} arrêt. Essence. Renaud regarde sa montre. Ça va, j'ai eu l'heure, on a le temps de boire un café. 2^e arrêt. "Zut on s'est gouré de route". Un petit détour et à 20 h 15, on arrive devant le cinéma de Rouen. Des fans sont là depuis deux heures pour guetter le chanteur. Quelques autographes, signes et Renaud s'écroule. Il n'y a pas de loges, c'est une caravane disposée derrière le cinéma qui servira à cet effet.

Les musiciens sont déjà en train de répéter. Renaud les rejoint.

LA BANDE A RENAUD

Il répète environ une heure, puis c'est le retour à la caravane pour le casse-croûte avant le spectacle. Il retrouve tous ses potes pour la pose sandwich.

"Mes potes me suivent partout. Il y a Philippe Melot, mon régisseur, Juan, le manager du groupe français l'Echo du Bayou. C'est mon meilleur copain. J'ai pris son groupe pour la première partie de mon récital. Jean-Luc, c'est mon batteur, Mourad, mon guitariste. Quant à Alain, il n'est là que pour m'encourager et parce qu'il n'a pas encore marre d'entendre mes salades... c'est le régisseur du Théâtre de la ville de Paris.

Pour l'interprète de "Laisse béton", le petit casse-croûte avant le spectacle est sacré.

Attablée dans la caravane devant un sandwich et une bière pendant environ 3/4 d'heure, la bande à Renaud plaisante, raconte la dernière histoire belge. Le chanteur commence à se décontracter.

"Lorsque Dominique est là, j'ai toujours la frite raconte-t-elle. Je lui dit : tu vas voir, je vais casser la baraque. Mais quand elle est loin de moi, comme ce soir, j'ai la cafard. Mais ça va passer. De toute façon, je n'ai jamais envie de chanter avant d'avoir un pied sur la scène mais dès que je sens les projecteurs dans la gueule, je me sens bien et je m'éclate."

UN MAUVAIS SOUVENIR

"Lorsque ma gonzesse est là, je ne prends jamais la route après un gala. Nous passons la nuit à l'hôtel. Dominique et moi avons la passion des grands hôtels modernes. Nous ne descendons que dans les Novotel."

A l'heure où Stephanie partait, Renaud et Dominique rentrent de vacances. La petite opération de Dominique n'est plus qu'un mauvais souvenir.

Ils ont passé trois semaines de rêve à Patmos, l'île grecque dont Renaud est tombé amoureux il y a sept ans et sur laquelle il a juré de vivre le jour où il en aura marre de Paris et de son métier.

Heureusement pour nous, ce jour ne semble pas encore arrivé. Renaud est rentré à Paris pour travailler dur tout l'été. Il s'enfermera dans sa chambre du Marais pour écrire les paroles de ses prochaines chansons et les textes d'un 33 tours pour enfants.

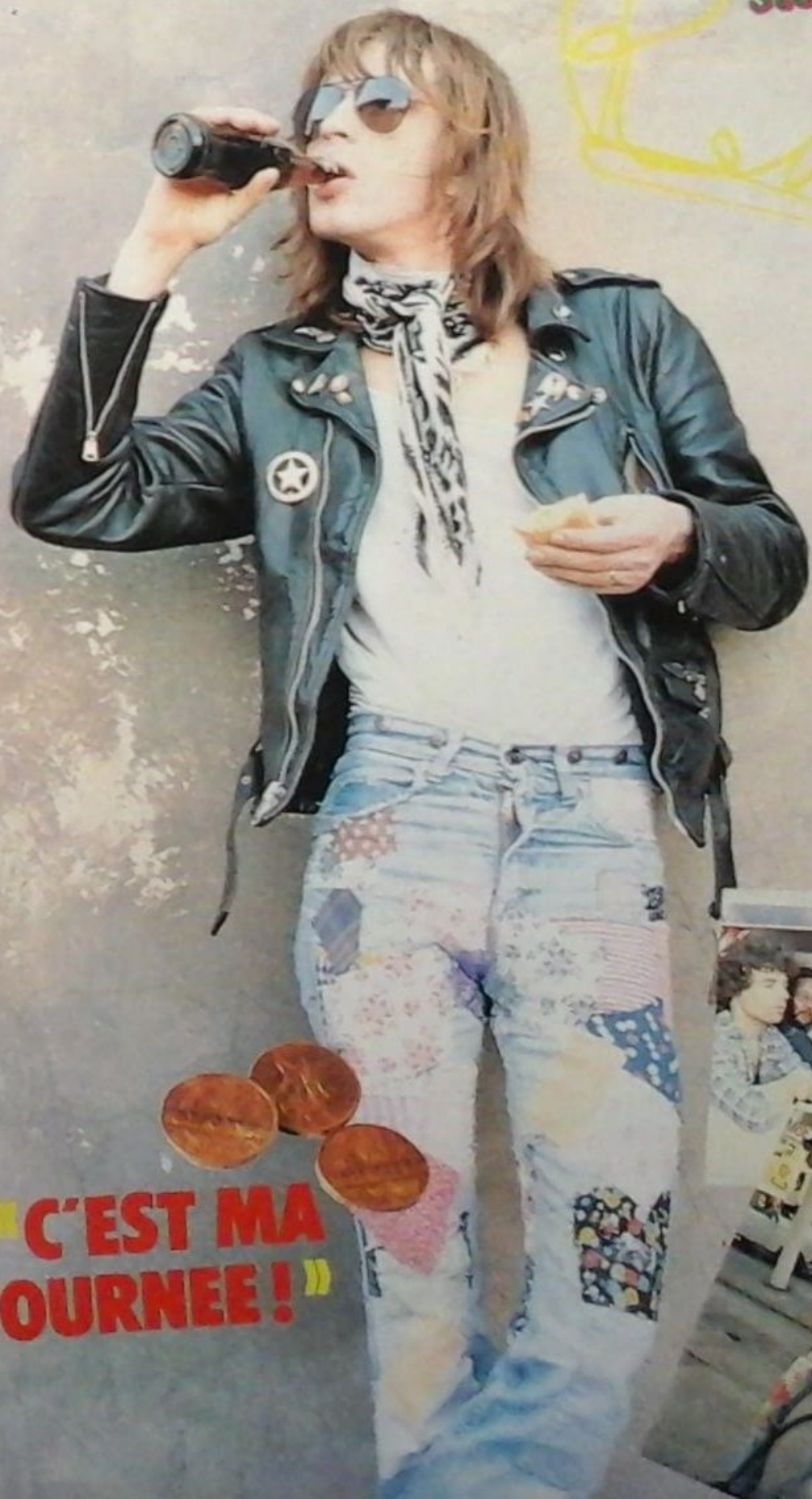
Ça fait longtemps que j'ai envie d'écrire des chansons pour les mômes. Pas du genre "Il pleut Berge" avec des mots bien à moi.

Renaud, un chanteur qui tient bien la route et les rênes du succès.

Katherine Azoulay

LE NOUVEAU
stéphanie

Stéphanie



**« C'EST MA
TOURNEE ! »**

